

Imatges de Montserrat

Montserrat ha estat molt fotografiat des d'antic. Les primeres imatges fotogràfiques es centraren en el monestir i santuari de Santa Maria. La muntanya era un element més de l'entorn. Així les primeres fotografies mostraren el monestir i el santuari des de diferents perspectives.

Posteriorment, l'interès de la fotografia incorporà també aspectes de la muntanya. Foren especialment retratades aquelles regions de la muntanya observables pels turistes que s'endinsaven pels camins que sortien des del monestir. Poc a poc, la mirada del fotògraf retratista s'amplià per diversos recons del massís. L'aparició de les postals de record reflexa aquesta evolució en la fixació fotogràfica del paisatge montserratí. L'excursionisme científic d'inicis del segle passat contribueix a la divulgació dels indrets de la muntanya fins llavors inèdits a la mirada popular.

Quan la fotografia adquireix ja un ús artístic o d'oci, el paisatge montserratí adquireix una rellevància especial per la seva singularitat. Són nombroses les publicacions que mostren la bellesa de Montserrat com objecte d'interès fotogràfic. El mateix Patronat de la Muntanya de Montserrat ha impulsat un concurs de fotografia per difondre la bellesa paisatgística del massís i els encants de la seva riquesa natural.

ÀLBUMS IMPRESSOS D'IMATGES

[Montserrat. Album 96 vistas.](#) 96 pàgines 17,5 x 12,5. Tons sèpies. Editorial Huecograbado Riusset. (Sense data)

[Montserrat Album 72 vistas,](#) 72 pàgines. Edit. Busch-und Kunstdruckerei. Theodor Eismann, Leipzig

[Album de Montserrat](#) Text històric amb 30 fotografies, 1898 Parera editors

[Montserrat.](#) Breve reseña histórico-descriptiva. 112 vistas en negro y color. Editat entre 1952 i 1957

[Montserrat a la vista. Album de fotografies de la històrica montaña.](#) 32 fotografies amb text. 28x18. 1910 aproximadament. Fotografies de José Serra. Gravat de Pedro Bonet. Tapes de cartó malva o enquadració en tela verda decorada. Antonio López, editor. Librería Española Rambla del centro 20, Barcelona. A.López Robert, impresor

[**Montserrat. Funicular de San Juan. 12 vistas.** Fotografies d'A.Zerkowitz](#)
[**Bellezas de Montserrat \(edició 1875\)** Àlbum de positius fotogràfics sobre paper](#)

[**Aereo de Sant Jerónimo** Album de 12 postals](#)

[**Colección de vistas de Montserrat.** Editorial Joieria El Regulador. 1897. 8 fotografies del monestir i santuari. 15×21](#)

[**Recuerdo de Montserrat** Josep Esplugas Puig publicà a inicis del segle XX el petit àlbum Recuerdos de Montserrat. Són 72 pàgines amb 36 vistes amb els corresponents textos.](#)

GALERIA D'ANUNCIS SOBRE EL SANTUARI DE SANTA MARIA DE MONTSERRAT I ALTRES INDRETS DE MONTSERRAT

ngg_shortcode_0_placeholder

GALERIA D'IMATGES DEL MONESTIR I DEL SANTUARI DE SANTA MARIA (SEGLE XIX)



REFOTOGRAFIES, HI HA UN ABANS, HI HA UN DESPRÈS

La Refotografia és la repetició d'una fotografia dun mateix lloc, amb un espai de temps important entre les dues imatges. És un document de com era un lloc, un edifici, etc... ahir i avui. Les imatges fotogràfiques antigues permeten comparar l'evolució dels indrets i de la natura montserratina al llarg dels anys

ngg_shortcode_1_placeholder