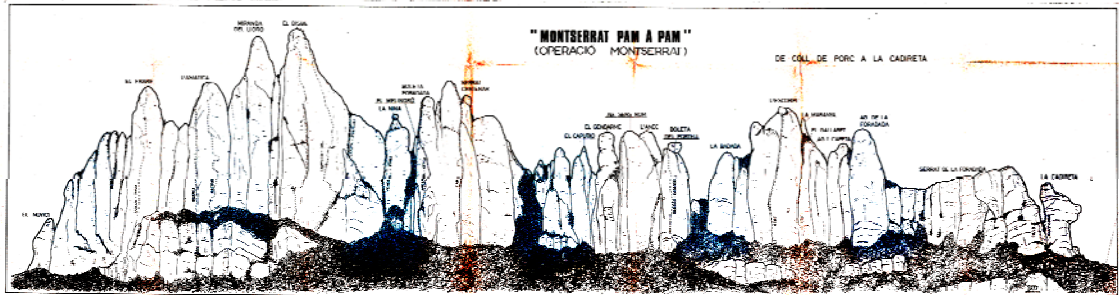
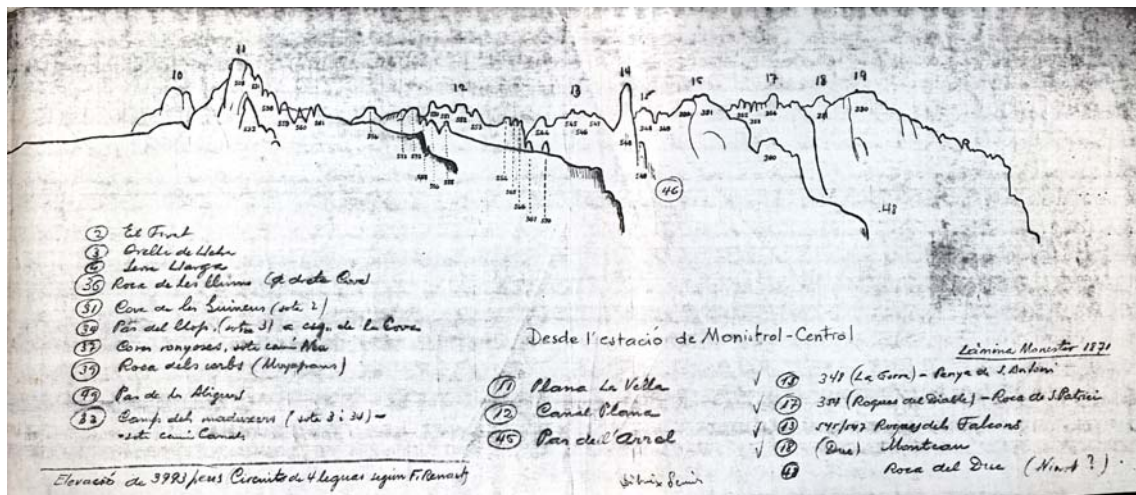


VISTES DE MONTSERRAT

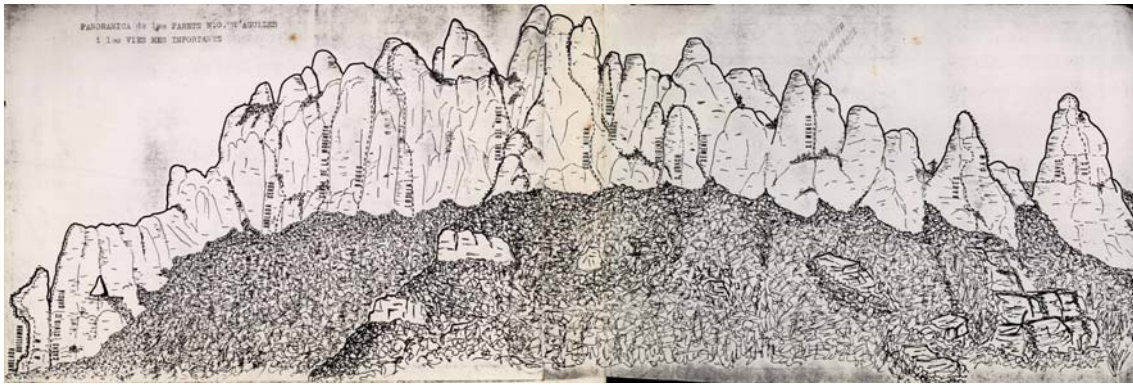
Dibuixos de Josep Barberà i Ramon de Semir



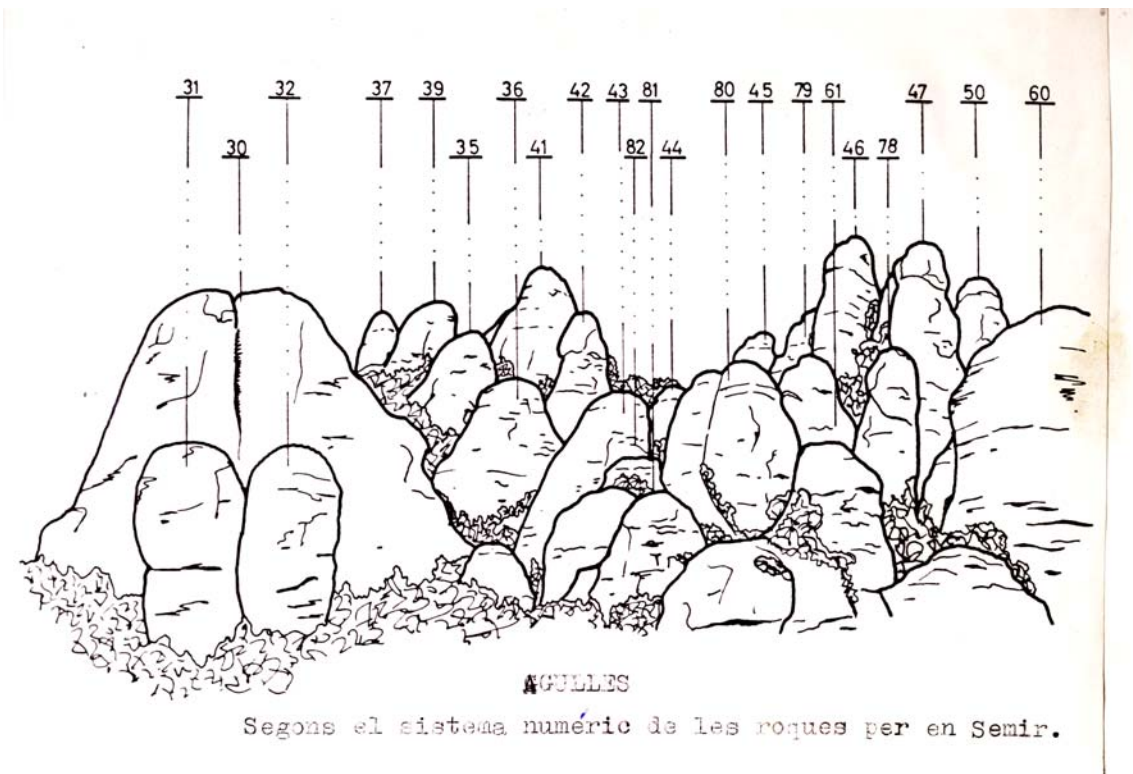
Il·lustració 1 Imatge que inicia el manuscrit de Josep Barberà. L'original està malmès per els doblecs del paper. Dibuix de Josep Barberà



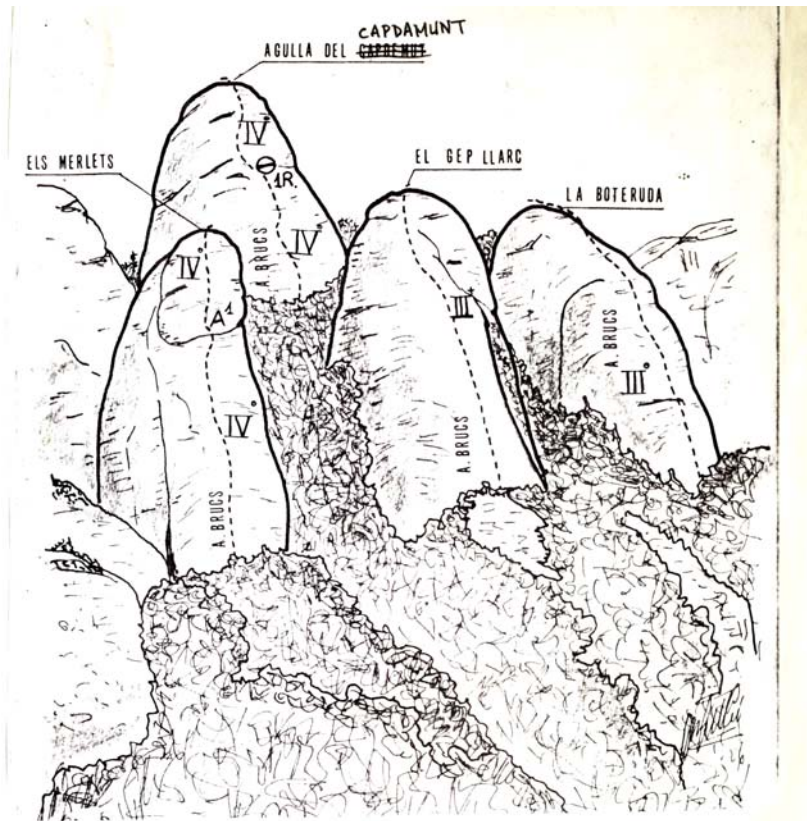
Il·lustració 2 Perfil de Montserrat des de l'estació de Monistrol-central. Dibuix de Ramon de Semir



II-lustració 5 Panoràmica de la paret d'Agulles. Dibuix Josep Barberà



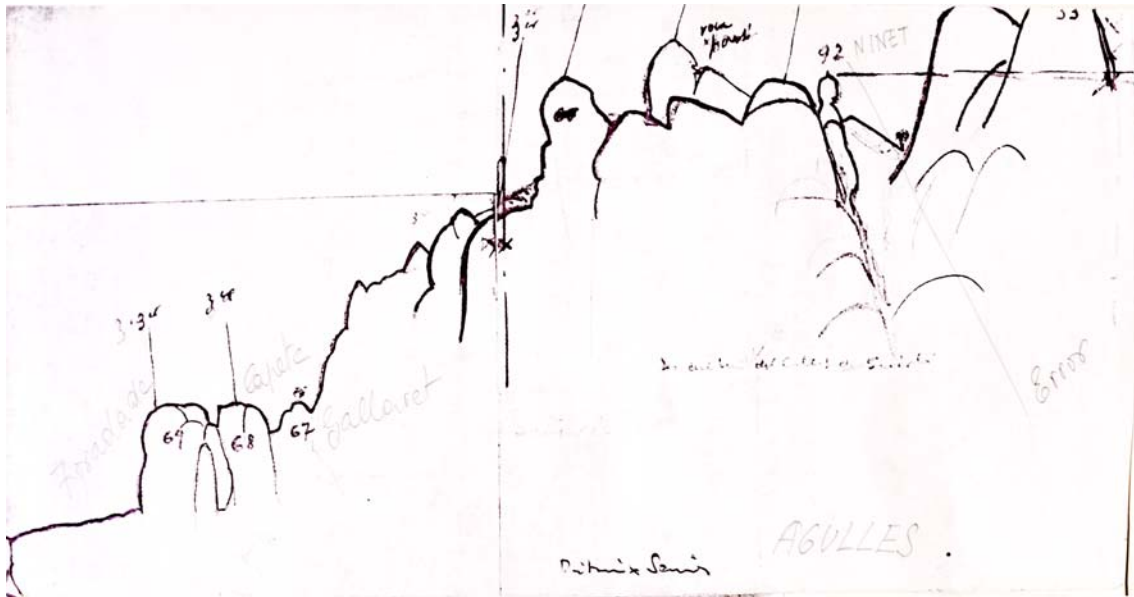
II-lustració 6 Regió d'Agulles. Dibuix de Josep Barberà



Il·lustració 7 Roques de la regió d'Agulles. Dibuix de Josep Barberà



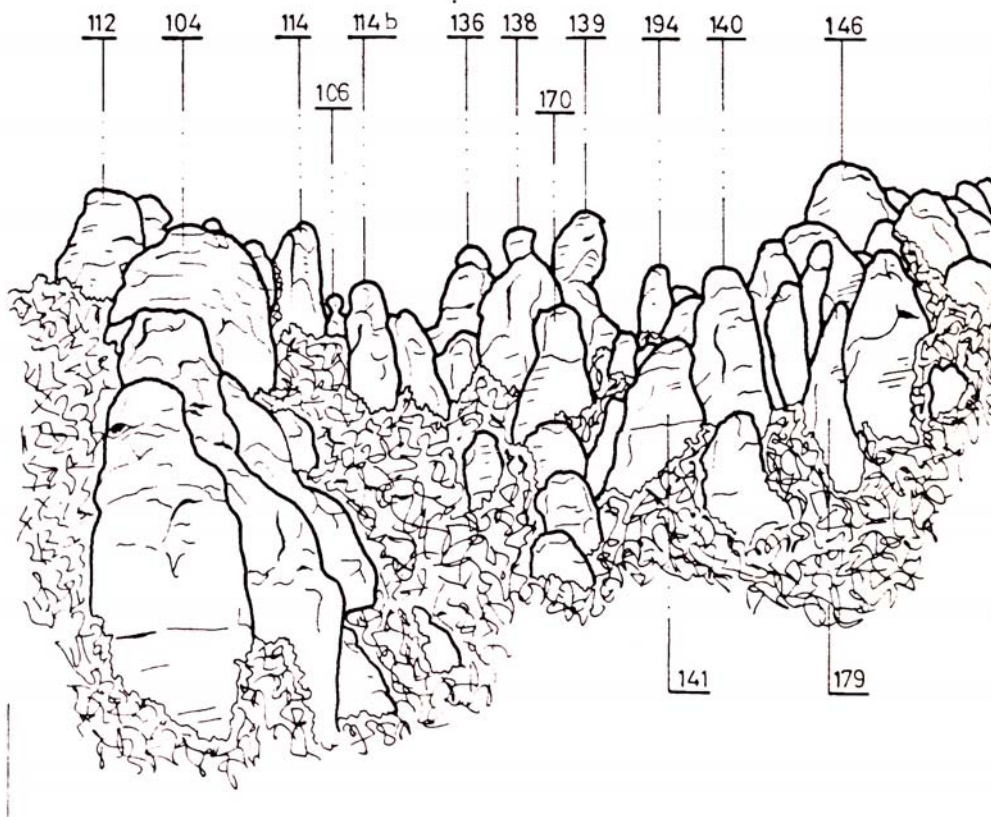
Il·lustració 8 Roques de la regió d'Agulles. Dibuix de Ramon de Semir



Il·lustració 9 Perfil de la regió d'Agulles des de la vessant nord. Dibuix de Ramon de Semir



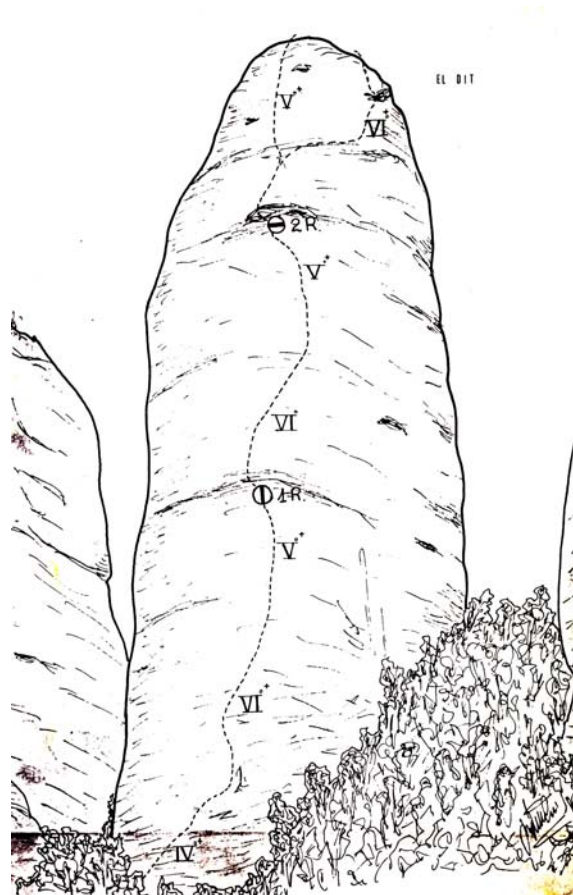
Il·lustració 10 Agulla de l'Arbret. Dibuix Josep Barberà



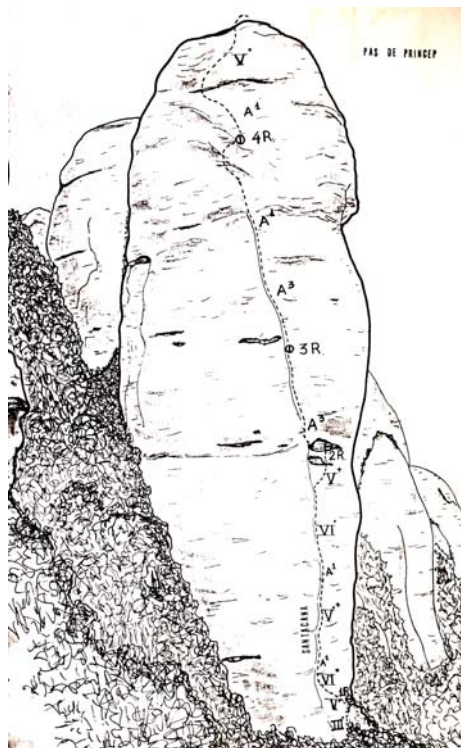
II-lustració 13 Regió dels Frares Encantats. Dibuix de Josep Barberà



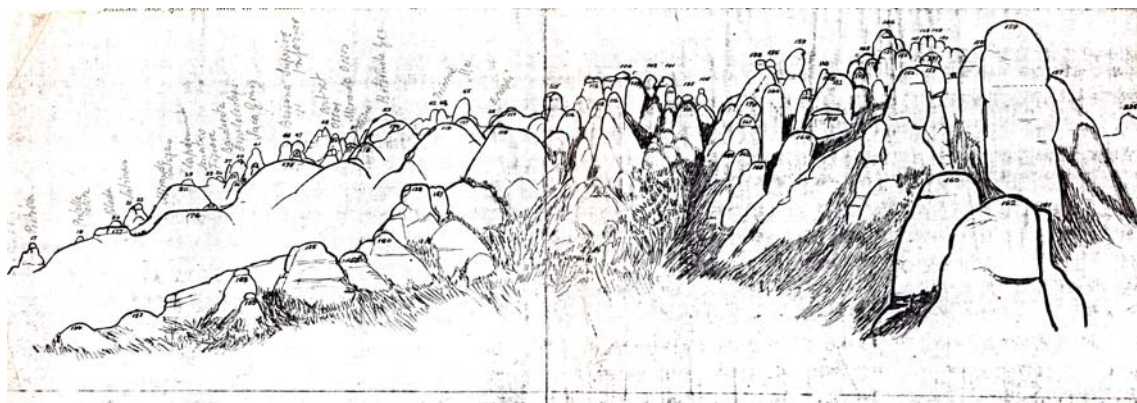
II-lustració 14 Perfil de les regions de Frares Encantats i Agulles des de la vessant nord. Dibuix Josep Barberà



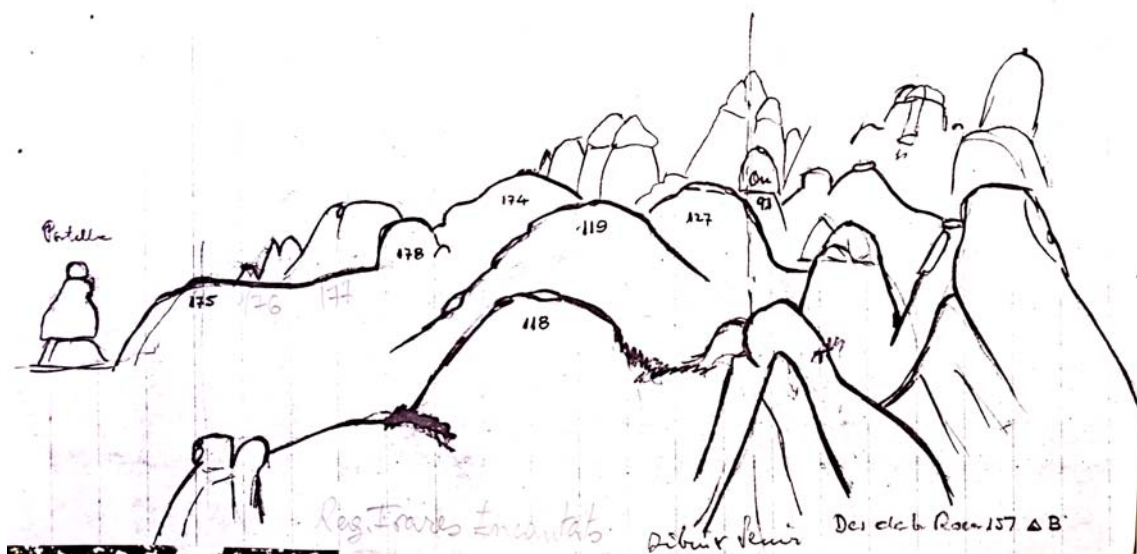
Il·lustració 17 El Dit. Dibuix de Josep Barberà



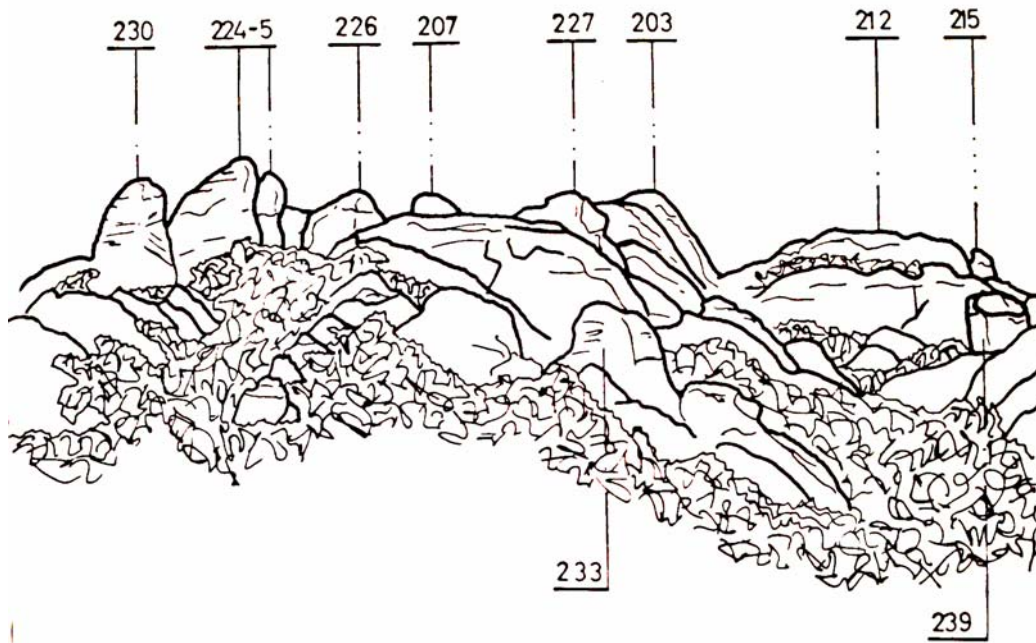
Il·lustració 18 Agulla del Pas del Príncep. Dibuix Ramon de Semir



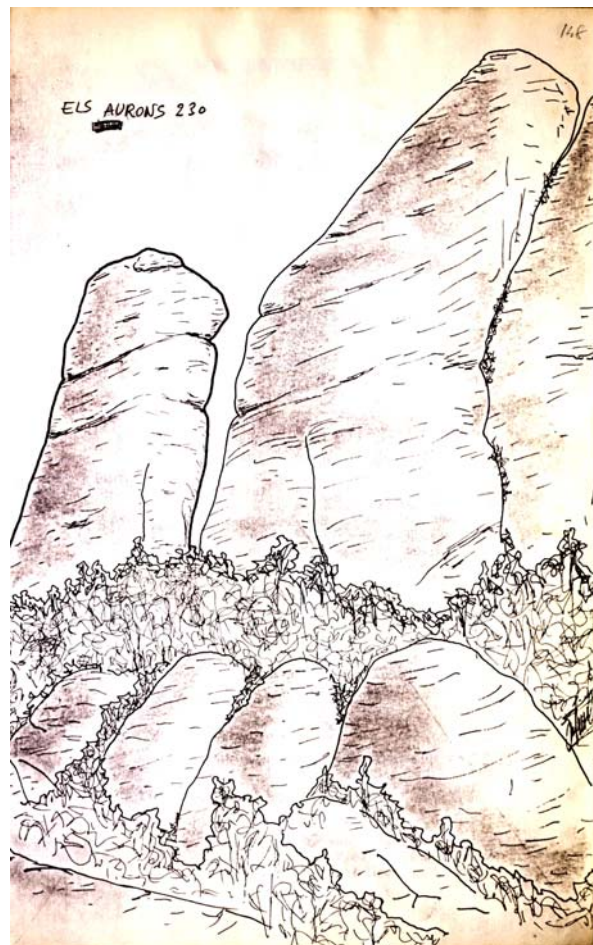
Il·lustració 19 Vista des del padró del Pas del Princep. Dibuix Ramon de Semir



Il·lustració 20 Vista des de la roca 151. Dibuix Ramon de Semir



II-lustració 21 Regió dels Ecos. Dibuix Josep Barberà



II-lustració 22 Roca dels Aurons. Dibuix Josep Barberà



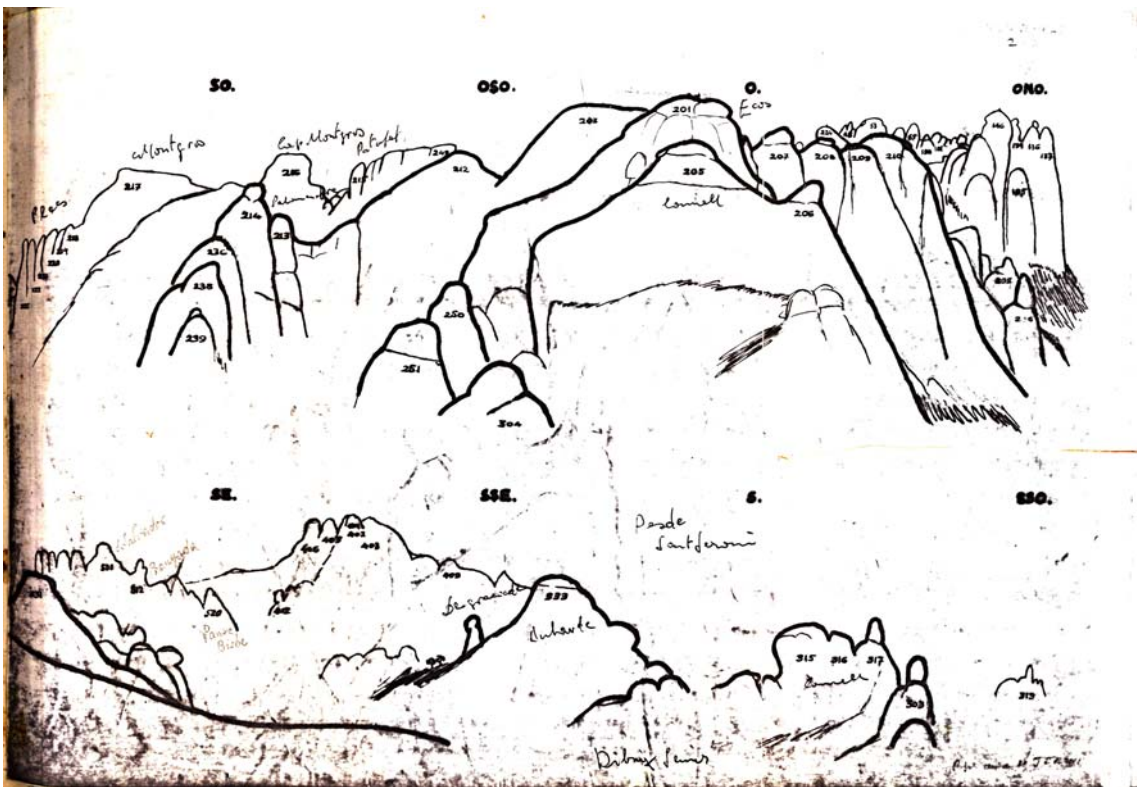
Il·lustració 25 Vista cap a la regió dels Ecos des del Turó 903 m. Dibuix de Ramon de Semir



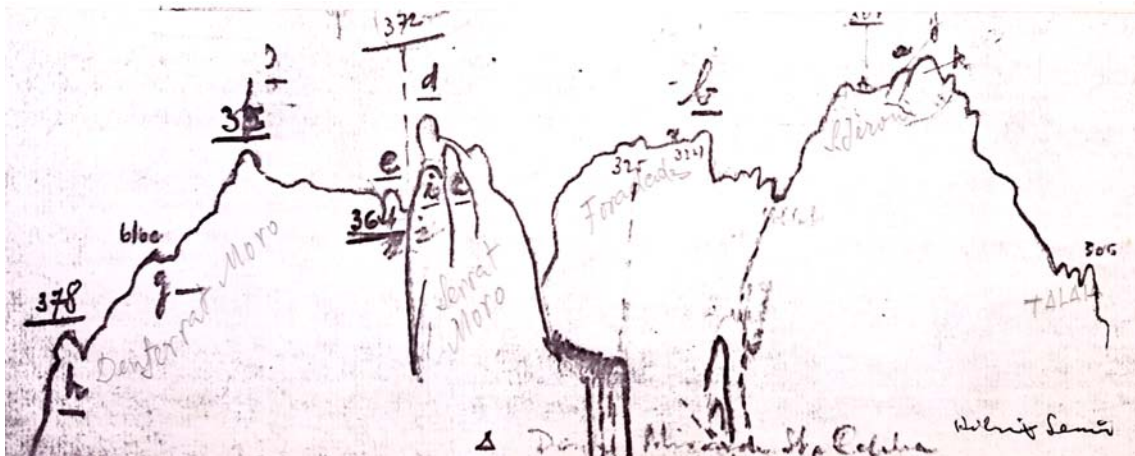
Il·lustració 26 El Faraó. Dibuix Josep Barberà



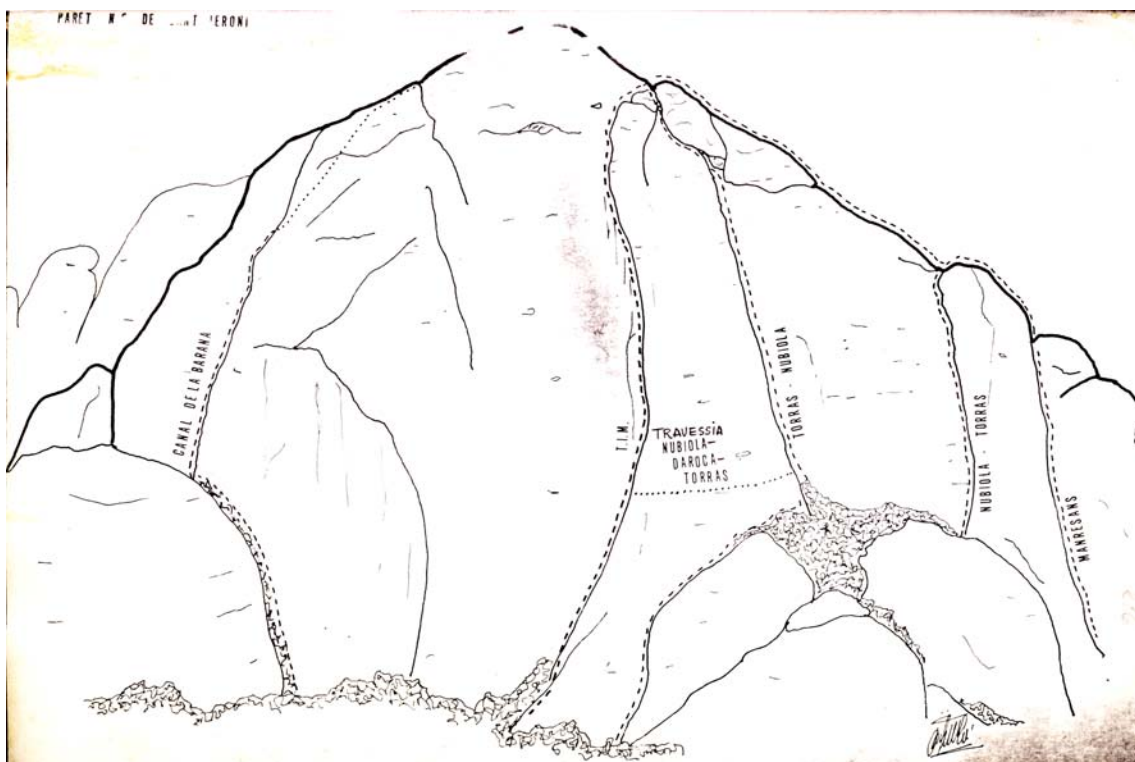
Il·lustració 27 Regió de Sant Jeroni. Dibuix Josep Barberà



Il·lustració 28 Visió des de Sant Jeroni. Dibuix Ramon de Semir



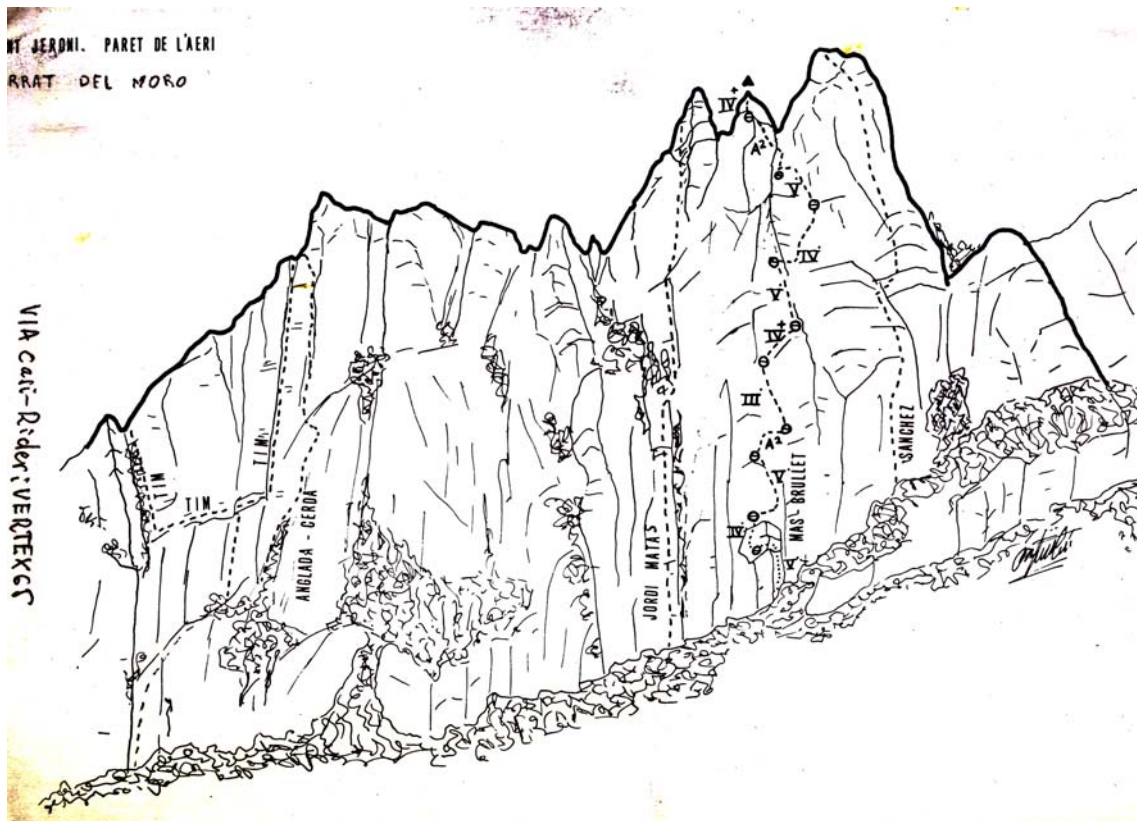
Il·lustració 29 Visita des del monestir de Santa Cecília. Dibuix de Ramon de Semir



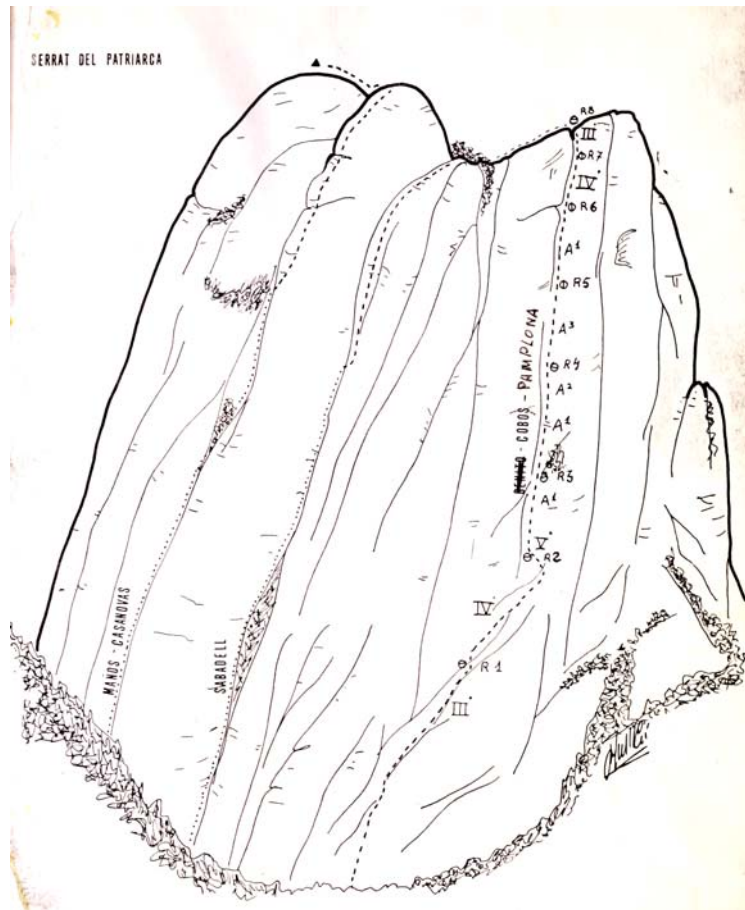
Il·lustració 30 Paret nord de Sant Jeroni. Dibuix Josep Barberà



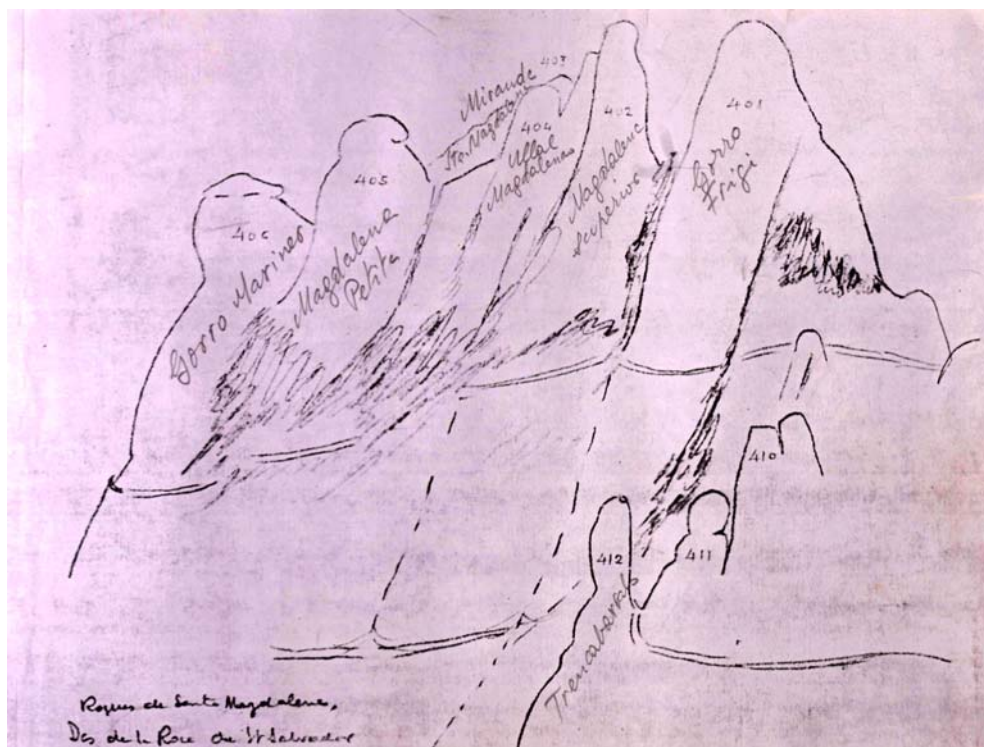
Il·lustració 31 Paret dels Diables. Dibuix Josep Barberà



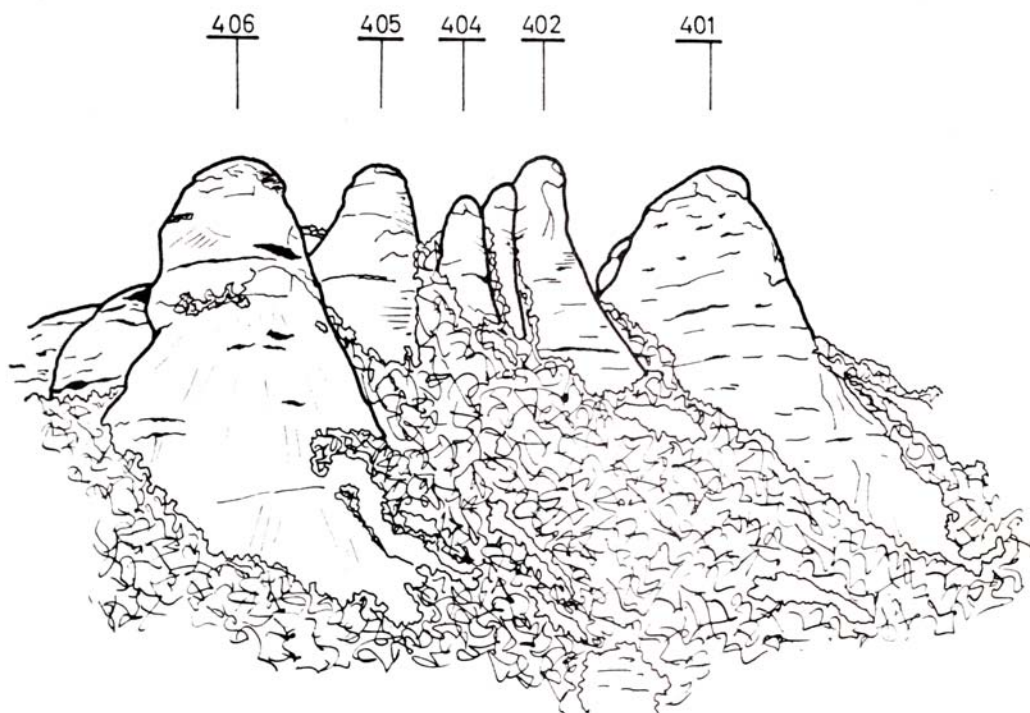
Il·lustració 32 Serrat del Moro i paret de l'Aeri. Dibuix Josep Barberà



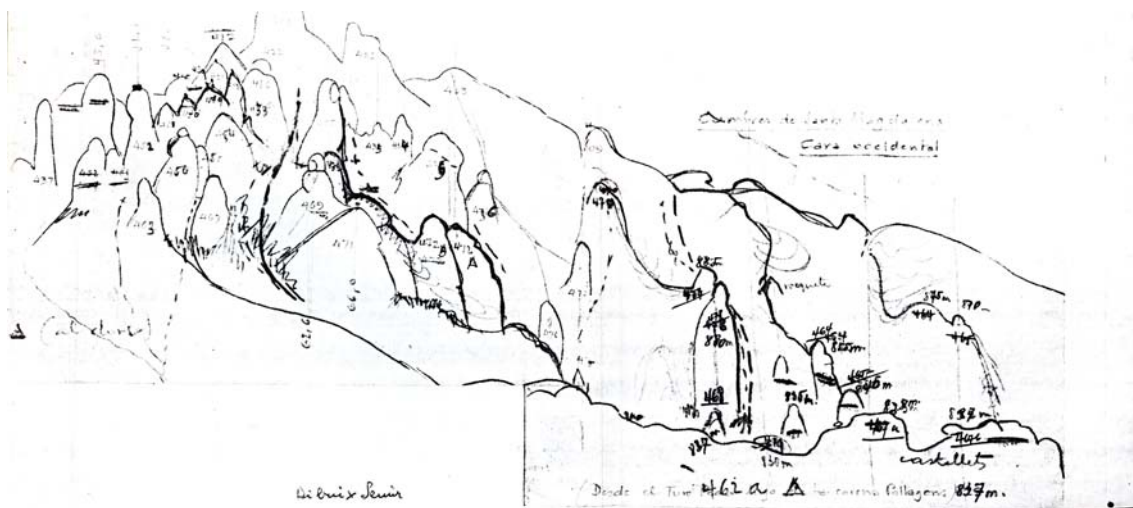
II-lustració 33 Serrat del Patriarca. Dibuix Josep Barberà



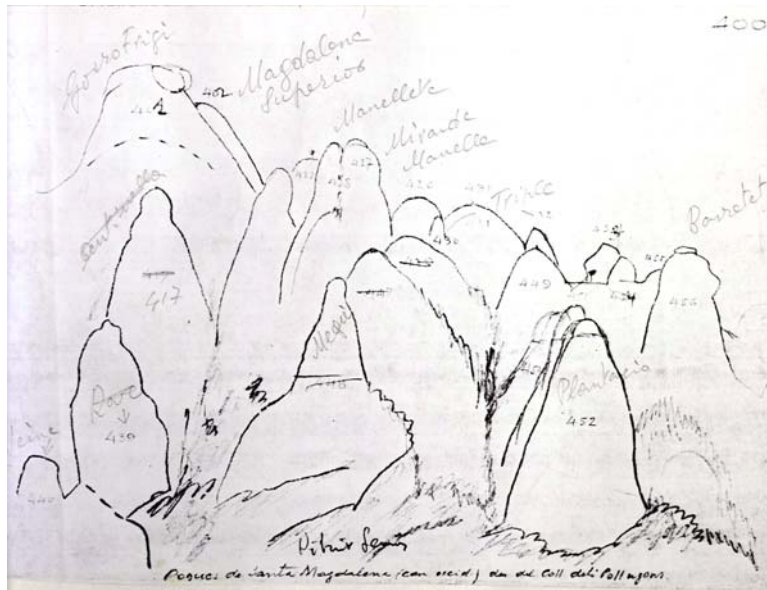
II-lustració 34 Regió de les Magdalenes. Dibuix de Ramon de Semir



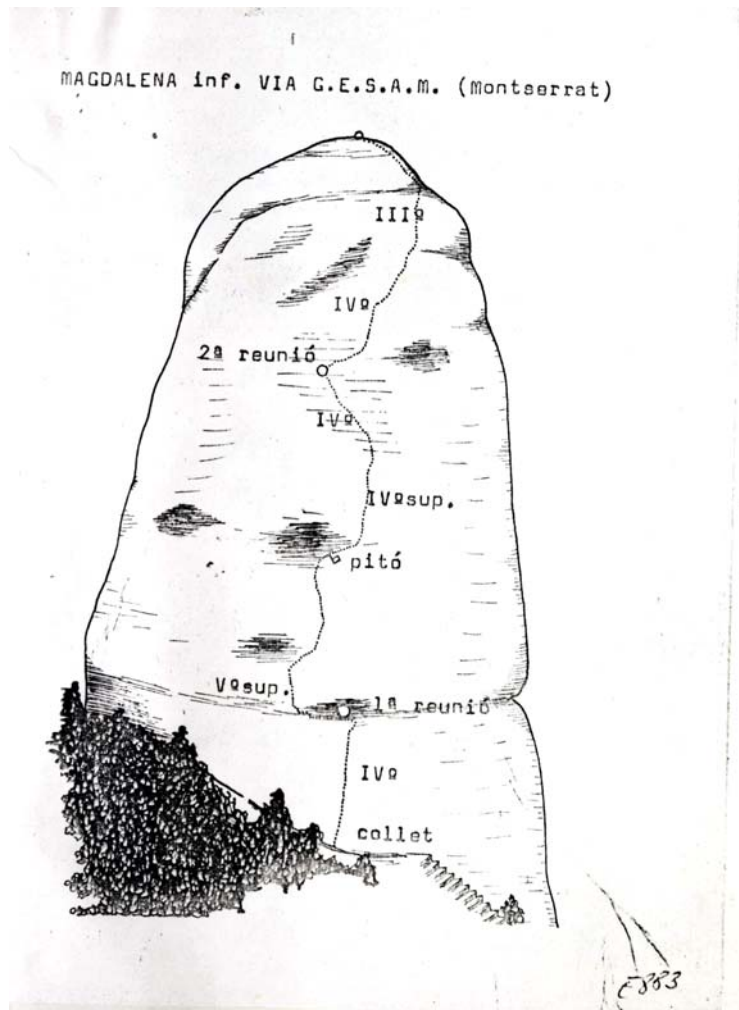
II-lustració 35 Regió de les Magdalenes



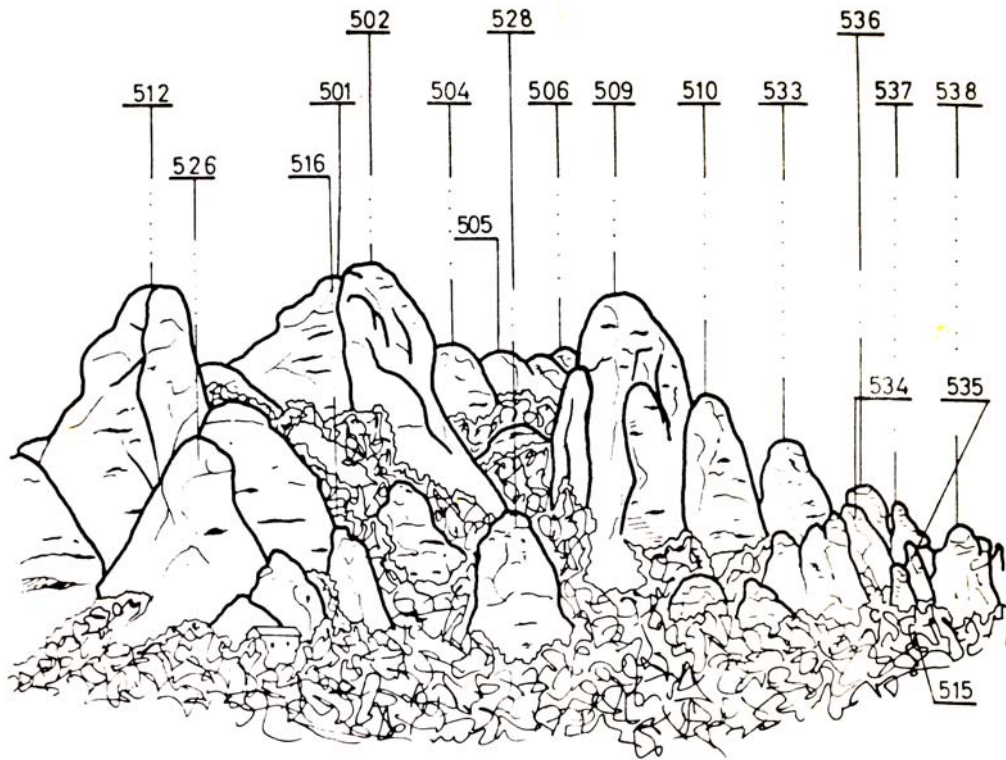
II-lustració 36 Des del Turó 462 als Pollegons. Dibuix Ramon de Semir



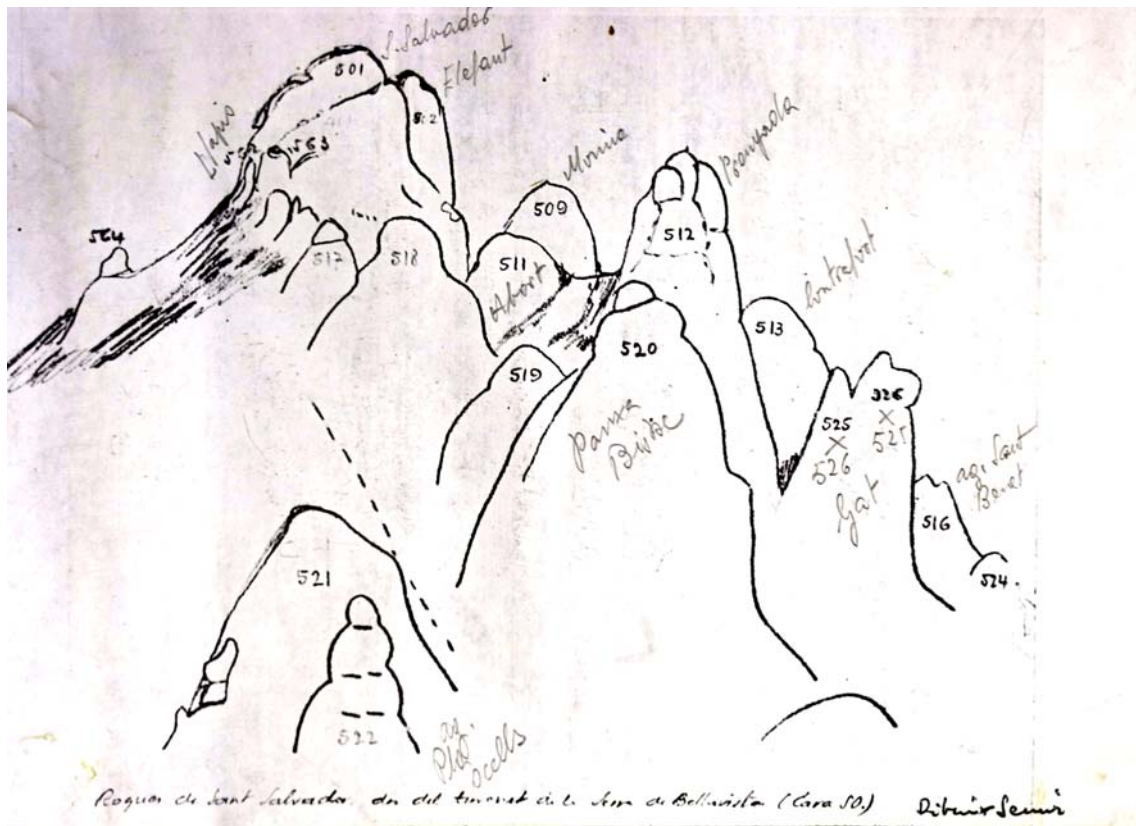
II-lustració 37 Vista des del coll de Pollegons. Dibuix Ramon de Semir



II-lustració 38 Magdalena inferior. Dibuix d'origen incert en el manuscrit de Josep Barberà



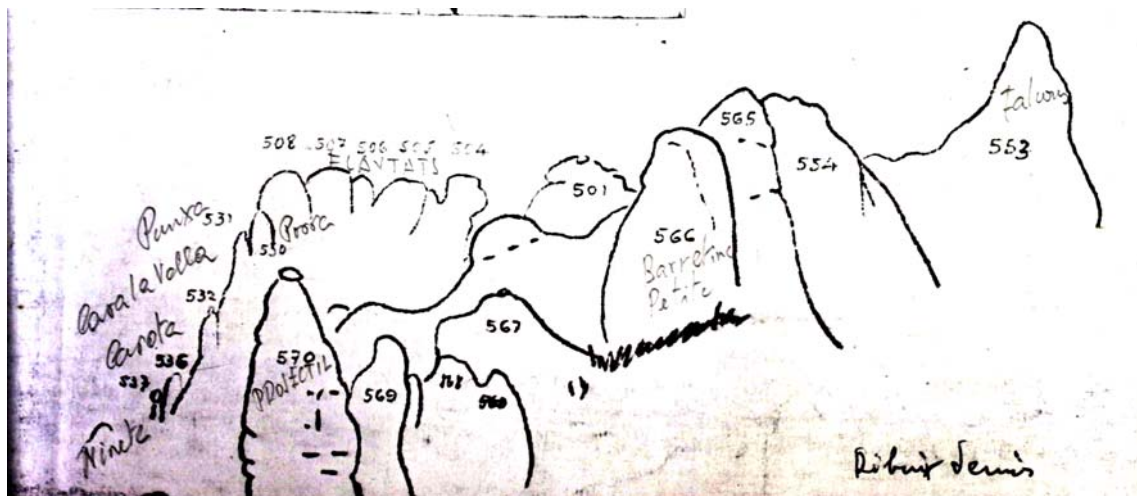
Il·lustració 39 Regió de Sant Salvador. Dibuix Josep Barberà



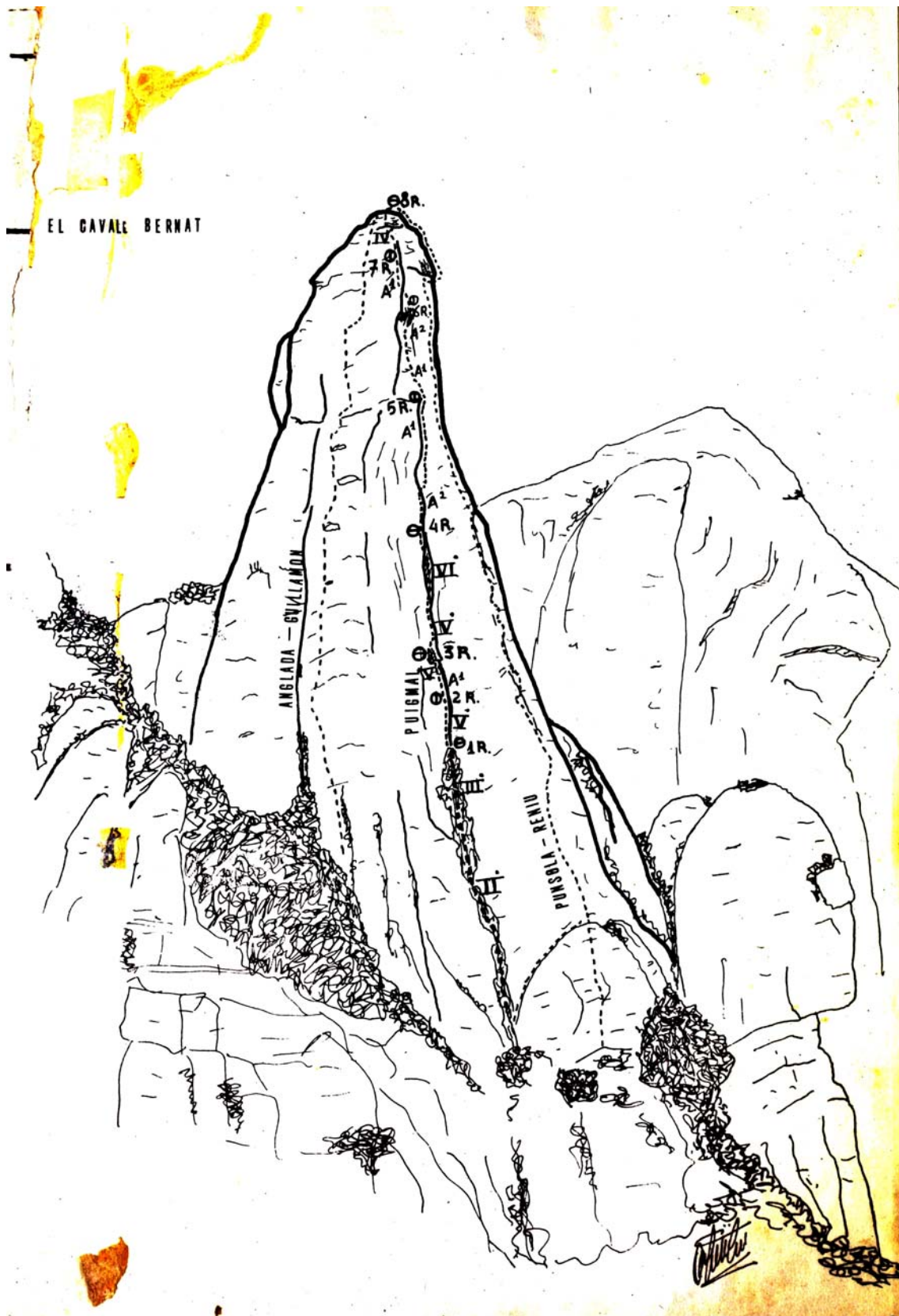
Il·lustració 40 Regió de Sant Salvador des del serrat de Bellavista. Dibuix de Ramon de Semir



Il·lustració 43 Regió de Sant Salvador i els Flautats. Dibuix de Ramon de Semir



Il·lustració 44 Els Flautats i el serrat de les Barretines. Dibuix de Ramon de Semir



Il·lustració 45 El Cavall Bernat. Dibuix Josep Barberà